

DEUX SIMPHONIES

A Grande Orchestre

*Pour deux Violons, Alto-Viola et Basse
avec deux Flutes obligées, et deux Cors de chasse*

DÉDIÉES

à Monsieur De
MACDOWALL

Gentilhomme Ecossais

COMPOSÉES

PAR COMY,

Italien

Ordinaire de la Musique de S. A. S. Mons^{gr} le Prince de Conty

ŒUVRE V^e

Prix 6th

*Gravées par Le S^r * * **

A PARIS

Avec Privilege du Roi.

SINFONIA
I

Adagio

C. ut 15

All.^o spiritoso

First system: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-15. Dynamics: P, F, F. Fingerings: 1, 1, 3, 8, 1, 2, 1, 3.

Second system: Treble clef. Measures 16-30. Dynamics: F, P, F, P. Fingerings: 16, 3, 1, 15, 2, 4.

Third system: Treble clef. Measures 31-45. Dynamics: F, P, F, P, F. Fingerings: 10, 7, 12, 3.

Andantino

C. ut

F.

First system: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-10. Dynamics: F, P. Fingerings: 10, 7.

Second system: Treble clef. Measures 11-20. Dynamics: P, F, P, F. Fingerings: 9, 12, 3.

Third system: Treble clef. Measures 21-30. Dynamics: P, F, P, F. Fingerings: 12, 3.

Presto

C. ut

F

P

F

P

F

First system: Treble clef, 6/8 time signature. Measures 1-10. Dynamics: F, P, F, P, F. Fingerings: 1.

Second system: Treble clef. Measures 11-20. Dynamics: P, F, P, F. Fingerings: 4, 2, 2, 2, 2, 2.

Third system: Treble clef. Measures 21-30. Dynamics: F, F. Fingerings: 12, 13, 6.

Corno Primo 3

SINFONIA II

Andante sostenuto

Allegro spiritoso

Fassai

Andante tacet

Siciliana en Rondeau

21 29 21

B
9

